

## Economie

## Au pays du Soleil Levant, un pavillon qui sait parler du Maroc

8+1 0

J'aime

3

Twitter

0

2

**Comment informer, attirer et convaincre une partie des 15 millions de visiteurs attendus à l'Exposition universelle en cours au Japon ?**

**Réponse, en concepts «attractifs à fort pouvoir symbolique», de l'architecte Jamal Lamiri Alaoui.**



Depuis mars et jusqu'au 25 septembre 2005 se tient à Aichi, au Japon, la première exposition universelle du XXI<sup>e</sup> siècle. Son thème, «Sagesse de la nature», est décliné sur un immense domaine où 120 pays sont présents. Le Maroc est représenté par un pavillon qui, avec une moyenne de 6 000 visiteurs par jour, a enregistré plus de 400 000 entrées fin mai. Pour concevoir cet objet à la communication très ciblée, une consultation restreinte auprès de dix cabinets d'architectes fut organisée. Un jury, présidé par Abdeladim Lhafi, commissaire général de la manifestation, a retenu parmi les six propositions remises le projet de Jamal Lamiri Alaoui, auteur du pavillon de l'Exposition universelle de Hanovre en 2000. L'architecte a conçu un pavillon qui illustre la position du pays à la rencontre de l'Atlantique, de la Méditerranée et du désert. Il met en avant un Maroc des équilibres. Il choisit de traduire cette situation par des contrastes: eau et aridité, oasis et palmiers, laiton et verre, fontaine inversée, coupole et velums retenus par des cordages...

Le pavillon est un immense parallélépipède carré dont la paroi extérieure a été étudiée pour présenter des éléments architectoniques repérables de loin. Il symbolise les paysages entre mer et désert, oasis et casbah. L'identification se fait par une enveloppe massive constituée d'une structure imitant le pisé. Abstraction d'une palmeraie, de faux palmiers parsemés sur la façade émergent des parois. La façade principale tout entière s'écartere en biais pour créer l'espace d'accès. Entre terre et eau, sur fond de zellige traditionnel, une lame d'eau piégée entre deux plaques de verre est un clin d'œil à la cascade d'Ouzoude. Elle guide le visiteur vers l'entrée. Un éclairage la nuit inonde la muraille et met en valeur le jeu des couleurs.

Le stand est découpé en trois espaces : le riad, le village, le souk. A l'enveloppe extérieure s'oppose un intérieur riche du XXI<sup>e</sup> siècle utilisant une multitude d'éléments de l'artisanat. Au centre, le riad est un volume monumental totalement décoré sur toutes ses parois, sol, murs et plafond. Les murs sont recouverts d'un moucharabieh comme une fresque d'arabesques en laiton ciselé dans une structure high-tech en verre et acier, mis en valeur par un éclairage spécifique et cyclique. Ces murs, quasi transparents, donnent une vue sur les autres espaces du site. En fond, une porte traditionnelle monumentale s'ouvre sur un mur d'images où des écrans plasma diffusent des scènes de la vie et des paysages du Royaume. Suspendu à une coupole en bois et verre coloré, un énorme cône en laiton et lumière est traversé par un jet d'eau qui vient mourir dans une fontaine. Le sol, posé sur plot, est un patchwork en verre où l'on découvre une exposition de bijoux invitant à un voyage dans les régions du Maroc. Ce volume très géométrique est temporisé par la khaima, une interprétation contemporaine d'une tente berbère ; tables et assises permettent aux visiteurs d'y savourer thé et gâteaux marocains.

#### Le Maroc, seul pays arabe à avoir reçu le «Prix de la sagesse de la nature»

A droite, le village de stands, où des écrans vidéo invitent à découvrir les eaux et forêts, le tourisme, les réserves naturelles, la mer. A gauche, le souk, abrité sous des tentures en lin à motif berbère, est organisé en petites échoppes thématiques. A l'intérieur, des objets de l'artisanat sont proposés à la vente : tapis, maroquinerie, argenterie... La double hauteur combinée aux tentures crée un jeu d'ombre et de lumière sur le sol et le mur. D'une superficie de 324 m<sup>2</sup>, le pavillon reçoit en rez-de-chaussée les espaces d'accueil, d'activités, d'exposition et d'événements culturels. En mezzanine, l'administration, un salon VIP et un espace de stockage. Le Maroc est le seul pays arabe à avoir reçu le «Prix de la sagesse de la nature». Prix d'argent des pavillons à un seul module derrière les Philippines et devant la Nouvelle-Zélande. Une distinction qui récompense la décoration interne et externe, l'animation en relation avec le thème



Sommaire

Abonnez-vous au journal La Vie éco pour 390 DH/an seulement



BMCE Bank- campagne publicitaire ...



0:00 / 0:31

## Flash actualité

Immobilier : Visite guidée à California Golf Resort

Un appel à manifestation d'intérêt d'ici octobre

Roca propose une nouvelle collection pour salles de bains

La résolution de l'ONU sur le Sahara, un "nouveau triomphe" pour le Maroc (El Pais)

SOPRIAM lance la reprise des véhicules d'occasion au Maroc

## Connaissez vos droits

Un rasoir dans une baguette de pain !

Accident d'une voiture immatriculée à l'étranger

L'assureur peut-il renoncer à une prescription ?

## Conseil emploi

«J'ai raté l'opportunité

de l'exposition et le fonctionnement de chaque pavillon

de ma vie !»

«Je fais du surplace !»

Au centre, le riad ; à gauche, le village de stands où des écrans vidéo invitent à découvrir la nature marocaine, eaux et forêts, mer, réserves naturelles ; à droite, le souk.

Il n'y en a que pour son chouchou !

geneviève nouhaud

[www.lavieeco.com](http://www.lavieeco.com)

2005-07-01

**Authentifiez-vous pour ajouter un commentaire**

Powered by SG21  
Hosted by Genius

## Les articles les plus lus



## Bourse de Casablanca

Mise à jour : 2014-04-30 à 16:05

**Masi : 9 471,64 (+0.13%)**

**Madex : 7 736,46 (+0.17%)**

▲ <b>PAPELERA TETUAN</b>	27.60	+8.24%
▲ <b>JET ALU</b>	242.40	+5.35%
▲ <b>BMCI</b>	788.00	+5.04%
▼ <b>TASLIF</b>	41.36	-6.00%
▼ <b>EQDOM</b>	1680.00	-2.27%
▼ <b>ITISSALAT AL MAGHRIB</b>	99.05	-1.93%

M. Amine Mounir Alaoui nouveau président de l'APEBI  
Tétouan : ouverture des Jours de change

Vente		Achat	
1 EUR	11.277 MAD	1 EUR	11.209 MAD
1 USD	8.1332 MAD	1 USD	8.0846 MAD
1 GBP	13.715 MAD	1 GBP	13.633 MAD
100 YENS	7.9519 MAD	100 YENS	7.9044 MAD
1 SAR	2.1686 MAD	1 SAR	2.1556 MAD

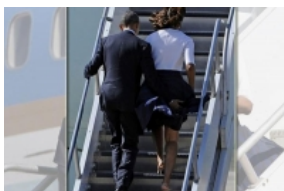


**La Vie éco**  
J'aime

136 653 personnes aiment La Vie éco.

Module social Facebook

## DIAPORAMA



Barack Obama évite à Michelle Obama un accident vestimentaire !



Les Photos Insolites du Maroc



Le diktat des chauffeurs de taxis sur les routes...



Festival international du film de Marrakech 2013 : Martin Scorsese et Sharon Stone

## ACTUALITES

Actualité  
Economie  
Politique  
Société  
Culture  
Votre argent  
Portrait  
Carrières  
Chroniques  
Il y a 40 ans

## PRATIQUE

Editions spéciales  
Documents officiels  
Connaissez vos droits  
Conseils Dale Carnegie training  
Histoires des marques  
Points de vue  
Diaporama  
Can 2012  
A propos de La Vie éco

## ABONNEMENT

Abonnez-vous au  
journal papier La Vie éco

## ARCHIVES

2014  
2013 2012  
2011 2010  
2009 2008  
2007 2006  
2005 2004  
2003

## GROUPE CARACTERES

La Vie éco  
Enseignement supérieur  
Femmes du Maroc  
Maisons du Maroc  
Nissaa Min Al Maghreb  
Nejma